

Pour un vieillissement harmonieux des bardages en bois

A l'extérieur, sans finition pigmentée, tous les bois deviennent gris. Beaucoup d'amateurs de bois apprécient ce grisaillement. Dans nombre de cas, c'est même lui qui motive le choix d'un bardage en bois en recouvrement de façade. Mais l'effet obtenu peut ne pas correspondre exactement aux attentes, à tout le moins dans un premier temps...

TEXTE : E. DEFAYS, HOUT INFO BOIS

C'est sous les influences conjuguées du rayonnement solaire et des intempéries que le bois grisaille. Dès lors, selon qu'il est plus ou moins exposé, le bois grisaillera plus ou moins vite. Le bardage d'une façade sud-ouest changera beaucoup plus vite de couleur que celui d'une façade nord-est. En outre, sur une même façade, toutes les parties ne sont pas également exposées. Sous les avant-toits ou les nez des appuis de fenêtres notamment, dans les coins rentrants voire derrière un arbre proche de la façade, le bois est partiellement protégé et change donc moins rapidement de couleur, ce qui induit des variations de teinte souvent peu appréciées.

Que faire ?

La solution paraît évidente : il suffit de donner artificiellement au bois la teinte grise que les parties les plus exposées auraient naturellement acquise après quelques années. C'est l'œuf de Colomb! Encore fallait-il développer les produits ad hoc... C'est désormais chose faite.

Deux types de produits, maintenant disponibles dans de nombreux négoce spécialisés, peuvent donner à un bardage l'aspect du bois qui a naturellement vieilli :

1. un produit mixte, à base d'huile, contenant à la fois une petite quantité de pigments gris et des substances chimiques qui accélèrent le vieillissement du bois en le décolorant ;
2. des lasures non filmogènes en phase solvant ou en phase aqueuse, contenant des pigments gris.

Par rapport à tout autre type de finition pigmentée, ces produits présentent un avantage majeur : leur dégradation est peu visible, ce qui réduit la fréquence des entretiens, voire les supprime. Pourquoi leur dégradation est-elle peu visible ?

Parce qu'aux endroits où le produit disparaît, le bois est soumis au grisaillement naturel et reprend donc la couleur du produit. Aucune tache n'apparaît. Au gris apporté par la finition se substitue progressivement le gris naturel, la substitution étant d'autant plus rapide que le bois est exposé...